4ème année / N° 32 / Décembre 2020 & Janvier 2021



ÉDITORIAL

Voici venu le temps des cadeaux de Noël, de leurs rubans et papiers, des décorations lumineuses et enchantées, des sapins plus beaux les uns que les autres.

C'est une période magique. Malgré cela, beaucoup de personnes se plaignent de l'aspect commercial de ces fêtes. Rappelons que c'est le moment de l'année où on pollue le plus avec nos déchets.

Et si cette fois on organisait quelque chose de plus simple, en restant authentique?

Il faut bien sûr faire travailler son imagination et ses dix doigts. Mais rien d'impossible.

Envie d'un autre sapin de Noël ? On peut le découper dans une palette, dans un grand carton, décorer une belle plante d'intérieur, empiler des livres, en assemblant des cintres...

Vos décorations ont triste mine ? Rien de tel que de soi-même fabriquer décorations. Cela permet de valoriser les idées et talents des petits et des grands. Découpez des décos dans un rouleau de papier-toilette, faites une guirlande avec des boîtes d'oeufs découpées, des formes en carton assemblées avec des ficelles, assemblez des couronnes et quirlandes avec des branches, des pives et des baies et un peu de fil de fer. Faites des boules avec des pompons colorés, découpez des étoiles dans du carton et saupoudrez de peinture avec une brosse-àdent frottée pour faire un effet neige, des petits animaux avec des bouchons en liège, des décos avec anciennes clés peintes... Les idées sont infinies et fleurissent sur

internet.

Pour les cadeaux, du faitmaison fait toujours plaisir. Et si vous manquez d'insdeaux, on peut toujours recycler d'anciens papiers, ou alors emballer ses cadeaux dans du papier



piration, offrez de votre temps, proposer une activité, une sortie découverte, un repas, un massage, un après-midi jeux.

Pour les emballages-ca-

journal peint, tamponné, colorié, ou dans des morceaux de tissus. Les rubans peuvent gaiement être remplacés par de la laine de plusieurs couleurs. Ces activités sont plaisantes à réaliser à tout âge, et exacerbent l'imagination!

Voilà de quoi expérimenter un mois de décembre souriant et passionnant. Passer du temps ensemble à confectionner et inventer permet de vivre des moments privilégiés avec notre famille et nos amis.

Heureux Noël à vous tous!

Et merci à toute l'équipe de joyeux bénévoles de L'Antenne pour leur beau travail.

Isabelle Delon



SOMMAIRE

- 5 Bonne année et bonne traversée de 2021!
- 6 Coup de coeur de la bibliothèque
- 7 La Garde du Mont-Gibloux fête ses 10 ans
- 8 Léo Bulliard, un jeune engagé
- 9 Chapelle Saint-Claude Farvagny-le-Petit
- 10 20-20 = 40 ! La société FSG Rossens fête son jubilé
- 11 Intrè-No
- 12 L'éco-rénovation à Estavayer-le-Gibloux
- 14 Il était une fois
- 15 Coup de fouet

AGENDA

La situation
sanitaire s'étant
détériorée,
beaucoup
d'activités sont
annulées.
Nous vous
remercions de
vous référer aux
sites des sociétés
locales pour plus
d'informations.

ELECTIONS COMMUNALES



Nous remercions tous les candidats aux élections communales de 2021 de nous contacter à

info@lantenne.ch



DERRIERE L'IMAGE

Salut vous toutétous! Heureusement que le photographe est passé. Je fondais à vue d'œil cardinal.

Demain je serai peut-être évaporé,

happé par le ciel bleu forcé. Mon cœur est cabossé, mais il est toujours là.

Mon sourire s'estompe, juste un doigt

sur la bouche pour lui dessiner la forme.

Mon nez a disparu, redonnezlui l'odorat.

Mes pieds ne me porteraient plus,

alors je reste assis et je vous regarde.

Mes mains s'effilochent, pourtant je les ouvre vers vous.

Prenez soin de moi, aidez-moi à me reconstruire.

Prenez soin de vous, prenez soin des autres.

JOYEUX NOEL ET BONNE ANNEE 2021!

> L'eau rend gelé (si vous m'aidez)



GIBLOUX SOLIDAIRE

En fonction de la situation sanitaire actuelle et des directives cantonales, nous interrompons toutes nos activités.

Nous vous tiendrons informés de nos décisions sur notre site internet :

www.giblouxsolidaire.ch (page spéciale covid 19)

Pour les transports, nous maintenons notre action pour autant que nous ayons des transporteurs à notre disposition.

Nous vous remercions pour votre compréhension et nous vous souhaitons une bonne santé et surtout soyez prudents.

Le comité



PROCHAINE PARUTION LE LUNDI 1ER FÉVRIER 2021

Dernier délai d'envoi des annonces : le 1^{er} janvier 2021 info@lantenne.ch

exposition de noel

Les élèves et les enseignants de l'école du Glèbe vous invitent à venir visiter notre exposition de Noël.

Elle sera visible depuis la cour de l'école d'Estavayer-le-Gibloux et sera illuminée tous les jours de 16h à 21h du lundi 7 au mercredi 16 décembre 2020.

Bienvenue à tous!

(masque obligatoire et respect des distances)

Journal mensuel d'information et de publicité indépendant et gratuit, relatant la vie des sociétés et des villages de la commune de Gibloux. Tirage : 3'387 exemplaires. Edition, rédaction et conception : Association Journal de Gibloux - L'Antenne. Impression : media f sa. Web : www.lantenne.ch Contact journal : info@lantenne.ch

Abonnements de soutien abo@lantenne.ch : SFr. 40 résidents, SFr. 50 extérieurs. IBAN : CH80 0076 8300 1454 1520 3. Merci :-) Adresse : Impasse de la Perrausa 31 / 1696 Vuisternens-en-Ogoz

INTERVIEW EXCLUSIVE DU PÈRE NOËL

De bonne heure, je marchais engourdi le long du chemin coupant les prés gelés. J'étais seul au monde silencieux, absorbé dans des embryons de pensées. Au loin un drôle d'attelage se dirigeait vers moi. Du brun, du gris, au milieu une tâche rouge qui grandissait. Cette fois, j'entendais le galop, léger, les grelots, sacca-C'était bien lui... Derrière la tâche rouge, le soleil apparut.

Il me lança un « ohé ! ». Papier-crayon en poche, l'interview pouvait débuter.

Père-Noël, bonjour ! Que faites-vous si tôt chez nous ? ?

Eh bien, avec les bêtes (c'est ainsi que j'appelle mes rennes), nous faisons notre première sortie, afin d'être prêts pour la grande tournée. Comme j'ai vu que les prés étaient gelés ici, c'était idéal pour l'entraînement. Ca glisse très bien, et on ne sait jamais, malgré notre planète qui se réchauffe, il y aura de la neige à Noël. Alors je fais mon travail. Sinon, que diraient les enfants de ton village, et ceux des autres villages ?

Père-Noël, croyez-vous au Père-Noël?

Mais bien sûr que j'y crois, vu que je suis ici ! il est très important de croire en soi. Chacun de nous. Tu sais, on est tous des champions du monde. Reste à savoir de quoi... Quelques fois, souvent même, une vie entière ne suffit pas. C'est pour ça qu'on est là.... Et puis, dismoi, si je ne croyais pas en moi, qui croirait au Père Noël?

D'accord, Père-Noël. Alors, que dites-vous à

ceux qui pensent que vous n'existez pas ?

De moins regarder le téléjournal, de se calmer avec les téléphones. D'être un peu moins pressé. D'arrêter de croire qu'il n'y a de vrai que ce qui se voit. Est-ce vrai que 1 et 1 font 2 ? Estce vrai qu'il n'y a pas de pluie sans nuage ? Est-ce qu'il faut toujours trouver une raison à ce qui arrive ? A chacune de ces questions, je réponds : non. Il est important de regarder, mais surtout d'apprendre à regarder. Les petits enfants savent encore le faire.

Ils te dessinent un arbre bien plus beau et réel que si tu le prends en photo! Écoute le vent à travers les arbres de la forêt, il t'indiquera les mots magiques oubliés de ton enfance. Toi tu es déjà vieux, mais je me souviens très bien de quand tu étais petit, à Noël je passais chez vous pour t'amener ton cadeau. Je me rappelle de tes parents, de tes grands parents, tous avec leur visage d'enfant, chacune chacun avait tant d'éclat et de magie dans les yeux en attendant mon arrivée. Alors, à ceux qui pensent que je n'existe pas, je prie pour qu'ils s'arrêtent, qu'ils enlèvent les masques (quelle période on vit, tu remarques que je l'ai aussi!) pour retrouver le regard qu'ils avaient lorsqu'ils étaient petits, et à ce moment, je suis sûr qu'ils me verront.

Quand passerez-vous chez nous?

Mais tu le sais bien, dans la nuit de Noël!

Existe-il une Mère-Noël ?

Oh! mais bien sûr! Elle

m'a souvent accompagné lors de la distribution des cadeaux, c'était chouette car je l'aime! Utile aussi, tu peux bien l'imaginer, avec un paquet par enfant, quelque fois je m'y perds! Malheureusement, il y a une centaine d'années, en déblayant la neige de la luge, elle a glissé et s'est fracturé le plus grand os de son corps, tu sais lequel?

Le fémur ?

Eh oui, le fémur. Et comme le temps est très long pour nous, il en faut plus pour guérir ! Mais je te promets, dans moins de cinquante ans elle sera sur pieds et m'accompagnera à nouveau dans mes voyages. En attendant, je sais qu'elle pense bien à vous (j'espère à moi aussi !) dans notre petite maison en Laponie.

Père-Noël, avez-vous des contacts avec tous ceux qui nous ont déjà quittés ?

Non, car comme toi, ie suis un terrien. Le plus âgé, c'est possible. Mais je me rappelle de vous tous, de chacune de vous. Même de celles qui nous ont quittés. De tous ces visages d'enfants, la plupart endormis, dépassant le duvet. Quelques fois je vous ai même recouverts, en tâchant de ne pas vous réveiller, parce qu'il faisait froid, la nuit de Noël. Heureusement, j'ai touiours les mains chaudes (ndlr: c'est vrai!), alors, quand j'en pose une sur votre front et vous murmure « Joyeux Noël » à l'oreille, souvent un petit sourire s'esquisse aux coins de votre bouche. Heureux de cette merveilleuse récompense que vous m'offrez, je m'esquive pour rejoindre un autre enfant endormi. Par contre, s'il te plaît, ne me demande pas quel cadeau j'ai offert à chacun de vous à chaque Noël!

Que me conseillez-vous pour être sûr de ne pas vous rater ?

Tu ne me rateras pas, promis, puisque je viendrai chez chacun de vous. Il y aura un cadeau pour toi. Malheureusement, certains ne le verront. Les grands surtouts. Ils cherchent dans les coins, les recoins, les ronds-points. Ce n'est pas là qu'il faut chercher. Les plus beaux cadeaux sont souvent si simples, ils sautent aux yeux et on ne les voit pas.

Tu sais, l'ami, je dois repartir. Avant que tout ne soit dégelé, sinon ça va être trop difficile pour les bêtes, car tu le vois, mon traîneau n'a pas de roues! Alors souhaite-nous de la neige pour Noël, ce sera moins dur! Et pour tout le monde, un Noël blanc, c'est bien plus joli!

Merci Père-Noël, et.... Joyeux Noël!

J'ai vu longtemps la tâche rouge qui disparaissait dans le soleil, et les grelots saccadés résonnent encore dans mes oreilles.

Un terrien qui dit Mer si Sel Eau E



Photo du Père Noël prise à son insu à la sortie de la cheminée

BONNE ANNÉE ET BONNE TRAVERSÉE DE 2021!

Alors que traînent encore des odeurs de biscômes, de vin chaud et d'oranges; alors que s'estompe à peine cette atmosphère particulière de fraternité, de partage et de paix propre à Noël que même les incroyants reconnaissent; alors qu'une petite porte s'entrouvre sur la nouvelle année, nous voulions juste vous prodiguer quelques conseils pour traverser cette nouvelle année le mieux possible.

- Profitez de chaque moment que la vie vous offre : chaque jour est un cadeau, ce n'est pas pour rien qu'on l'appelle le présent.
- Nous avons la chance de vivre dans une région magnifique : sortez, marchez, bougez, admirez, res-sourcez-vous et protégez cette nature qui nous entoure.
- 3. Aimez, aimez sans vous lasser: votre conjoint, vos enfants, vos amis. Ne gaspillez ni votre temps ni votre énergie avec les ressentiments, la jalousie, l'amertume.
- 4. Riez, riez beaucoup et de tout (mais peut-être pas avec tout le monde : mieux vaut éviter les constipés du sourire, les pisse-vinaigre et tous les fanatiques et dogmatiques qui ne supportent pas que l'on soit différent

d'eux ou que l'on ne croie pas à leur vérité).

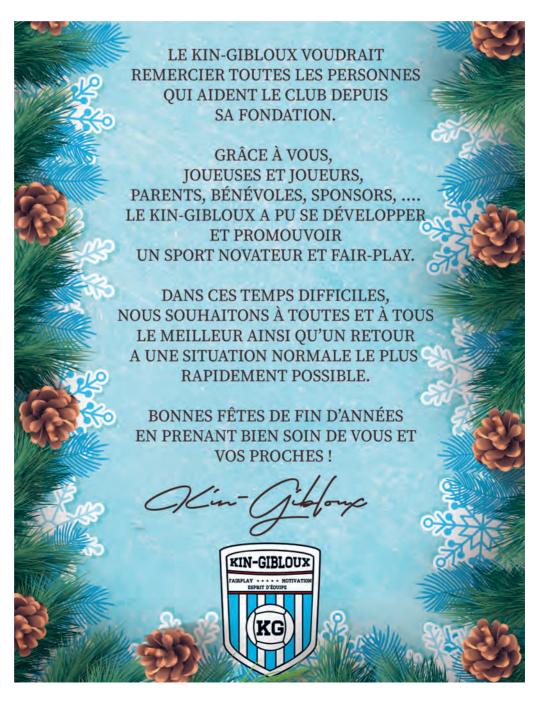
- 5. Tant qu'il le faudra, protégez-vous et protégez les autres de la pandémie mais sans tomber dans la peur qui empêche de vivre ni dans les théories complotistes et ridicules qui veulent absolument trouver des coupables à cette situation.
- 6. Avant de vous rendre

ridicules en ergotant sur l'obligation du masque, du gel désinfectant, des distances à respecter, pensez à tous ceux qui dans le vivent une vraie monde perte de leurs libertés dans des situations de guerre ou de dictatures. Vous relativiserez très vite vos frustrations, aussi légitimes qu'elles soient ...

7. **Participez**, même si c'est moins souvent et plus

lentement qu'avant le Covid, aux activités de nos sociétés locales, sportives, musicales, culturelles, pour maintenir ce lien social et le plaisir à habiter notre commune. Intéressez-vous à la politique communale et si vous voulez améliorer les choses, engagez-vous lors des élections de mars 2021.

Hervé Eigenmann



Coup de coeur de la Bibliothèque du Gibloux

Ian McEwan: Une machine comme moi

Une fois n'est pas coutume, je vais vous présenter un roman de SF (science-fiction) avec cette particularité qu'il se passe dans le passé. Nous sommes en Angleterre en 1982, le pays vient de perdre la guerre des Malouines, Londres vit des troubles sociaux assez graves suite à la défaite, le successeur de Margaret Tatcher, un travailliste, décide de quitter l'Europe. Le génial mathématicien Alan Turing n'est pas mort en 1952. Il a mis au point des robots, d'une remarquable facture, doué de toutes les possibilités de l'intelligence artificielle. Le narrateur, oisif boursicoteur, décide, suite à un héritage, d'en acquérir un, Adam. Commence alors une aventure à trois. Adam est charmant, il tombe amoureux de Miranda, l'amie de Charly, il est hyperperformant à la bourse et ramène beaucoup d'argent. D'autre part il adore la philosophie et la poésie, compose des haïkus, fait la vaisselle... un homme parfait. Mais, bien sûr, il y aura des problèmes. Adam ne peut pas accepter le mensonge, et le passé de Miranda est trouble. Il est certes capable de ressentir, mais avec des limites, si bien que des tensions vont apparaître...

Outre une intrigue passionnante, le livre propose des réflexions sur l'impact de la technologie, des considérations pertinentes sur la politique, la philosophie, l'éthique...

Les libertés que prend l'auteur avec l'Histoire donne à ce roman une légèreté qui n'altère pas l'intelligence de son propos.

Un roman foisonnat et original, avec le thème souvent utilisé en SF de l'androïde qui pose des problèmes à son créateur!

Christian Conus

Une Machine comme moi, Ian McEwan

Gallimard, 386 p.





Appartements à vendre à Farvagny-le-Petit



- Exposition plein Sud, vue imprenable
- Hauteur d'étage à 260 cm
- Communauté d'autoconsommation
- CECB A/A

www.kcom.ch

- Panneaux photovoltaïques
- Géocooling
- Double-flux

079 261 93 34

LA GARDE DU MONT-GIBLOUX FÊTE SES 10 ANS

Pour parler de cet événement je rencontre Claude le Maître d'armes, Michel le Gardien et Cédric, un membre fondateur assidu, qui a été longtemps Président de La Garde.

Fondation: en 2010, il existe dans la région un groupe de personnes qui aiment les jeux de rôle et qui admirent le Moyen-Age. Ces gens se côtoient régulièrement dans les différentes Fêtes Médiévales. L'idée leur vient alors de créer un groupe pour partager la même passion mais aussi pour se répartir les divers frais occasionnés par leurs activités. Ainsi naît La Garde du Mont-Gibloux sous l'impulsion de Claude Dupasquier. Forte de 10 membres à ses débuts, la troupe compte aujourd'hui 50 « mordus », qui viennent également d'autres cantons.

Nom: habitant la région du Gibloux, Claude inscrivait toujours la troupe sous ce nom lorsqu'une rencontre avait lieu. C'est donc naturellement que, à sa création, le groupe s'est appelé La Garde du Mont-Gibloux. L'attachement au lieu, lui, est venu plus tard. Un « pèlerinage » y est maintenant organisé une fois par an.

Activités : au départ la principale activité de Garde était le combat à l'épée ou au bâton. Claude, spécialiste des combats de tous genres a fait fabriquer des armes et enseigné son tous les gardes. à Ensuite est arrivé le tir à l'arc et la création "Tournoi du Grand Cerf Blanc", un incontournable pour les archers. Aujourd'hui les activités de La Garde se sont étoffées et on y trouve des cracheurs de feu, des danseuses, des musiciens-/chanteurs, des jongleurs et des artisans (travail du cuir, forgeron, apothicaire). secteur cuisine est également actif et régale les participants qui apprécient tous la bonne chère et la convivialité.

Le montage et le démontage du camp font aussi partie du jeu et on y met le plus grand soin. En effet le camp de **La**





Garde est ouvert et peut toujours être visité durant les manifestations.

Les représentations de la compagnie ne sont pas des scènes reconstituées, ce sont des tableaux inspirés du Moyen-Age. L'idée est avant tout de se faire plaisir, de combattre dans le respect et de ravir les spectateurs.

Une lumière brille au fond de veux de chacun de mes interlocuteurs lorsqu'ils évoquent La Garde. Claude est intarissable quand il parle combats. Michel le Gadien, le travailleur de l'ombre, l'homme à tout faire, laisse forte voir une émotion lorsqu'il se remémore son «intronisation». Cédric raconte avec passion les moments forts qu'il partagés lors des différentes Fêtes Médiévales telles celles d'Andilly ou de Saint-Ursanne.

Ce que j'entends dans leurs propos et qui les fait vibrer, c'est le besoin de rencontres, de montrer leurs arts, de donner du rêve, de faire évoluer cette **Garde**, surtout sans prise de tête mais avec la tolérance pour mot d'ordre.

Pour l'avenir, Cédric souhaite que cette compagnie médiévale qui a beaucoup grandi, trouve sa propre identité, que chacun s'y sente à sa place. Une plus grande implication dans la vie locale fait aussi partie des projets du futur. Claude quant à lui, verrait bien la naissance de petites troupes, issues de La Garde du Mont-Gibloux et oeuvrant ailleurs en Suisse romande.

La crise du Covid n'a pas permis les festivités prévues pour ce dixième anniversaire, seule une marche dans le Gibloux a eu lieu le 31 octobre. Espérons que cette trêve n'ait pas abîmé la motivation des acteurs et que leurs aventures continuent de plus belle, lorsque la Vie aura repris le dessus.

Pour plus d'informations :

www.lgdmg.ch

Françoise Bourqui

LÉO BULLIARD, UN JEUNE ENGAGÉ

Bon, il faut dire que certains sont bien comblés par la nature. Ils sont beaux, intelligents, doués et réussissent tout ce qu'ils entreprennent.

Mais il y a ceux qui gâchent les talents reçus, d'autres qui les utilisent à leur propre avantage. Enfin ceux qui les mettent au service de la collectivité.

Léo appartient à la dernière catégorie.

Il aime la musique et le chant : il a fait partie de

nombreux chœurs, depuis son plus jeune âge. Alors qu'il était encore au CO, il intégra le Chœur-Mixte de Farvagny et j'ai eu la surprise et la joie de le croiser dans les Céciliennes. Puis le chœur du Collège Saint-Michel, celui d'Arconciel, membre du chœur d'hommes du Gibloux à sa fondation. Et en plus, il joue du violon à l'orchestre Ouroboros, ensemble amateur de jeunes musiciens à Fribourg.

Il aime également la politique : à 19 ans, il est le plus jeune élu au sein du Conseil général de la nouvelle commune. Il rejoint par la suite le Bureau de cette assemblée et s'engage dans les Jeunesses du PDC.

Mais ce qui le passionne et occupe la plus grande partie de son temps, c'est l'Histoire. Après avoir obtenu un Bachelor en lettres à Fribourg et Bologne, il prépare un Master en Histoire



Contemporaine et Etudes Médiévales.

Dans le cadre de ses recherches, il s'intéresse particulièrement à sa commune et à son histoire. S'étant intéressé de près aux Archives de la Paroisse de Farvagny, il a pris conscience de la fragilité et de la richesse des sources anciennes de notre région. Il aimerait vivement qu'une vision globale soit envisagée pour réunir les documents dispersés, afin de mieux les conserver, les mettre en valeur et rendre accessibles. Membre du comité des Amis de la BCU, il a ainsi accès à la source idéale pour ses recherches sur la commune. Soucieux de la préservation de notre patrimoine, il est aussi engagé dans Comité pour la Restauration de la Chapelle de Montban. A ce propos, si vous avez

des images, des documents ou des informations autour de l'histoire de nos villages, il est preneur (079 863 06 82).

Et c'est une chance pour l'Antenne, qu'un jeune passionné d'histoire, érudit, intégré dans sa communauté, soit d'accord de présenter quelques aspects de notre nouvelle commune sous l'angle historique.

Christian Conus



CHAPELLE SAINT-CLAUDE – FARVAGNY-LE-PETIT

L'histoire de la chapelle qui se dresse au centre du village de Farvagny-le-Petit n'est connue que par bribes et morceaux et il demeure difficile d'en dresser une version précise. Il existait anciennement dans le village une petite chapelle, dédiée à Saint Claude, dont l'origine est inconnue. La cloche actuelle, provenant de cette première chapelle, porte toujours la date de 1602, premier jalon définisdans sable ces débuts brumeux. Vers 1670, l'édicule était dans un état pitoyable et l'évêque Jean-Baptiste de Strambino autorise la commune de Farvagny-le-Petit, qui lui en avait fait la demande, à la rebâtir.

La nouvelle chapelle est bénie le 6 juin 1671 par Jacques Romanens, curé de Vuisternens-en-Ogoz, malgré les protestations du chapitre de Saint-Nicolas de Fribourg dont la paroisse de Farvagny dépendait. Celui-ci craignait que son autorité et ses droits soient prétérités. En 1682, l'évêque Strambino accorde aux habitants de la commune le droit d'en choisir et d'en nommer le chapelain, même si ce droit semble n'avoir pas été utilisé. L'évêque tente ainsi de soustraire en partie la chapellenie de l'autorité de la paroisse de Farvagny tenue par le chapitre.

Le maître-autel date de 1683 et est attribué aux Reyff. Le tableau qui l'orne est l'œuvre de Beat Nicolas Pautli. Le tout est surmonté d'une statue de Saint-Claude ainsi que de deux reliquaires renfermant des restes de Saint-Célestin et de Saint-Victor.

En 1709, l'évêque Jacques Duding, à son tour, autorise la commune à démolir cette petite chapelle et d'en bâtir une autre plus grande. Finalement, elle est simplement agrandie et prend ainsi sa forme actuelle.

Dès 1850, la commune entre en conflit permanent avec le curé quant à la gestion des finances de la chapelle. Les fonds de la chapelle sont administrés par la commune de Farvagny-le-Petit au grand dam du curé de la paroisse qui dénonce l'utilisation de cet argent pour l'achat d'une pompe à incendie ainsi que d'une chaudière de fromagerie. Le conseil communal va jusqu'à porter plainte contre le curé en 1911. Il faut attendre 1930 et l'intervention du vicaire épiscopal pour que la commune se résigne à enterrer la hache de guerre.

Dès les années 1920, l'entepreneur Léon Rolle implante un commerce de bois et une scierie au sud de la chapelle. Les abords du site



se retrouvent convertis en dépôt de rondins. Malgré l'incendie qui ravage les installations en 1947 et la construction d'une nouvelle scierie sur la route de Fribourg, l'entrepreneur continue d'utiliser les espaces autour de la chapelle afin d'y stocker du bois. En mars 1950, le conseil communal, dont Léon Rolle était pourtant vice-syndic, décide d'y remédier en aménageant un petit jardin clôturé afin que ce coin « ne soit plus un réduit ».

L'assemblée communale vote l'installation de la lumière électrique en février 1966 pour un coût jugé alors très élevé de 1445 francs. Lors de l'assemblée du 3 mars 1969, un citoyen fait remarquer que l'endroit ne doit pas être une place de jeu au ballon, puisque ce loisir provoque une détérioration des façades de la chapelle. Un second citoyen estime qu'il faudrait fixer une amende de 20 francs à celui qui salira la chapelle avec le ballon... sans savoir que

ses fils figuraient parmi les plus assidus adeptes de ce jeu. Au début des années 1980, le conseil communal échange sur le choix de la teinte à apporter lors de la restauration de la facade. Malgré de vifs débats, la majorité se rallie finalement la couleur «ivoire légèrement éclaircie». Le 15 décembre 1998, l'assemblée de la nouvelle commune de Farvagny accepte de céder gratuitement la chapelle à la paroisse de Farvagny.

Léo Bulliard

Sources:

Archives de la Paroisse de Farvagny.

Archives de la Commune de Gibloux.

DEILLON Apollinaire, Dictionnaire historique et statistique des paroisses catholiques du canton de Fribourg, cinquième volume, 1886.

Archives de l'Evêché de Lausanne, Genève et Fribourg



20-20 = 40 ! LA SOCIÉTÉ FSG ROSSENS FÊTE SON JUBILÉ

20-20 = 40, le hasard des chiffres est complaisant et enjoué. Pour ce qui est de la conformité de l'équation..., arguons le fait que c'est ici le résultat qui compte... En effet, la société de gymnastique **FSG Rossens** célèbre ses 40 fringants printemps cette année 2020!

En s'inspirant de Nietzsche et en adaptant librement ses écrits, nous pourrions réla première sumer que vingtaine de la vie de la **FSG** Rossens fut une préparation de la vie en général, tandis que la vingtaine suivante a permis de passer en revue, assimiler, ordonner et harmoniser tout ce que l'on a vécu, ainsi qu'on le fait en petit, le jour de la Nouvelle Année, de toute l'année écoulée (1).

C'est donc naturellement qu'à l'aube d'entamer joyeusement les vingt prochaines, nous saisissons l'opportunité de vous faire découvrir, Chers Lecteurs, un bout de la vie de notre belle société.

Grâce à de fervents pionniers, la FSG Rossens fut fondée en 1980, année qui a vue l'inauguration de la halle de gymnastique. Les Rossensois en étaient fiers de cette halle! Ceci a naturellement permis à la société de grandir gentiment au fil des années et de proposer divers événements de circonstance. Tous les deux ans la traditionnelle soirée de gym apportait son bouquet final aux gymnastes et permettait de rassembler les familles des membres ainsi

que la population villageoise et des environs. C'est toujours un grand événement pour lequel le comité, les moniteurs et tous les adeptes de la gym membres s'investissent sans compter.

Nous sommes certes une société à vocation sportive, mais pas seulement ! Parmi quelques exemples, connaissez-vous « l'Atelier Arcen-ciel » ? Ce groupe d'enfants, conduit par Isabelle, mêle avec convivialité des activités d'expression corporelle, chant, scènes théâtrales, découverte du langage signé, etc.

Mais encore, savez-vous que la FSG Rossens organise diverses activités telles que sorties en raquette, soirées de gym? Elle participe aussi à des manifestations de la FSG (Fédération Suisse de Gymnastique) qui, en complément des leçons régulières, permettent l'échange, la socialisation de nos membres tout en forgeant un esprit d'équipe et de cohésion.

La pratique du sport permet aussi de se dépasser, de devenir meilleur, de jouer en équipe et pas seulement pour soi. « Le sport n'est-il pas également une métaphore de notre vie sur terre où chaque jour, nous jouons une partie contre un adversaire qui n'est autre que nous-même. Une bataille où le véritable enjeu est de devenir meilleur par rapport à la personne que nous

étions hier et qui passe par la prise de bonnes habitudes et un équilibre de vie. » (2)

Mais voilà que l'année 2020 a déployé ses ailes et avec elle, quelques-uns de nos projets... La quasi-totalité des manifestations sportives prévues cette année a été reportée, il en est de même pour deux de nos manifestions qui nous tiennent à cœur, la fête des 40 ans ainsi que la soirée de gym. espérons vivement que la situation sanitaire se remette à flot et ainsi pouvoir annoncer des nouvelles dates en 2021 pour ces événements.

Durant ces quatre dernières décennies, la FSG Rossens a pu compter sur le soutien indéfectible de nombreux supporters. Membres ou non, amis de la société, bénévoles, sponsors, nos autorités communales, nous vous adressons un immense **MERCI**!

Sans vous, la **FSG Rossens** ne pourrait subsister et continuer à offrir
son programme d'activités!

Nous espérons vous voir nombreux lors de nos prochaines activités et pourquoi pas, venir agrandir nos rangs!

> Au nom du comité de la FSG Rossens Damien Frioud

Sources citées :

- (1) Nietzsche Humain, trop humain
- (2) F.Alibay et Al., https://the.ismaili/france/lesport-une-métaphore-denotre-vie



A LIRE À HAUTE VOIX, JUSTE POUR RIRE...

Si tous les présentateurs sont des glands, faut-il changer de chêne ?

Si un chêne perd tous ses glands, est-ce dangereux un chêne sans gland?

Les moulins à vent c'était mieux que les moulins d'après ?

Si l'arbre à dates est le calendrier à quoi sert l'arbre à came ?

Si le ski alpin, qui a le beurre et la confiture ?

Je m'acier ou je métal ou ? que fer ?

Si je loupe mon bus , vais-je devenir une ceinture noire de car raté ?

Avec un CDI, peut-on prolonger à vie une période décès ?

Alléluya et allégorie : qui va gagner ? Luya ou Gorie ?

Un curé, un imam, un pasteur ou un rabbin qui

déménagent peuvent-ils utiliser un diable ?

Vous connaissez l'histoire de l'armoire ? elle n'est pas commode à dire.

Que crie un lampadaire qui se fait agresser ? il crie A LED.

Le but est atteint me disait la tarte.

Pourquoi ne pas fumer fin mai ? parce que très vite c'est le premier joint .

Pourquoi l'écrivain écrit-il plutôt que de faire des discours ? parce que les mots rendent les cris vains.

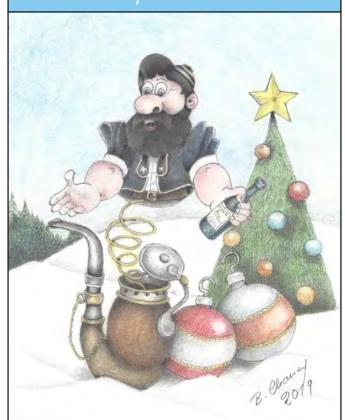
La politique est parfois louche à cause de l'absence d'élus nets.

Les bricoleurs souvent en ont marre tôt.

Ce salami ne pleurait même pas la mortadelle.

Hervé Eigenmannn

"Intrè-No" par André Piccand



Dzoyàja fitha dè Tsalandè è Bondzoua dè boun'an Joyeuses fêtes de Noël et heureuse nouvelle année



Dans votre sac 2021, n'oubliez pas : Un paquet de bonne humeur, un sachet de pensées positives, une bouteille de niaque, une bonne dose d'ouverture aux autres et des sourires à partager.



L'ÉCO-RÉNOVATION À ESTAVAYER-LE-GIBLOUX

Par un matin ensoleillé et frisquet, je visite mes voisins. Daniel Pfirter et sa compagne Pascale Rey dans leur magnifique ferme. Les rénovations de cette vieille bâtisse ont duré 5 ans et c'est eux qui ont, à la force de leurs poignets, mêlé à l'huile de coude et grâce à différents corps de métiers et aides extérieures redonné vie et chaleur à ce lieu nommé : « Au pommier ».

rêve d'y faire éclore une salle de yoga, deux salles de massage/ soins et deux chambres d'hôtes où les invités de passage y vivront de chaleureux et ressourçants moments. De plus, redonner vie à une maison existante faisait sens, car cela permet de conserver le patrimoine.

Plutôt que des isolations en mousse expansée, ils ont opté pour des murs isolés pas de chape en ciment nécessaire, mais directement soit le plâtre naturel, ou le parquet.

Plutôt qu'un chauffage au

sol, ils ont installé un chauffage mural qui donne une meilleure diffusion de la chaleur. La source calorifique vient d'un poêle à bois combiné avec des panneaux solaires thermiques qui alimentent un accumulateur de 2'200 litres avec à l'intérieur un réservoir de 190 It pour l'eau chaude sanitaire. Information intéressante, Daniel a lui-même construit ces panneaux solaires grâce au cours suivi chez SEBASOL (« SElber BAuen SOLar). Cette entreprise aident les indépendants en fournissant les matériaux et les informations nécessaires pour les construire, ceci à la sueur de leur front. Une pompe à chaleur avec sondes géothermiques prend le relais automatiquement, en cas d'absence des propriétaires.

Pascale et Daniel y ont mis temps et énergie, aidés par des professionnels de la région et de plusieurs jeunes faisant une expérience de vie.



De même grâce à la plateforme helpx.net un habitant de Nouvelle Zélande, âgé de 56 ans, a fait plusieurs séjours, échangeant 5 heures de travail journalier contrebalancées par le gîte et le couvert.

Nos staviacois d'adoption ont eu à cœur de créer des espaces chaleureux, une maison lumineuse où l'on se sent rapidement « chez soi ». D'ailleurs, le panneau de la table de travail a été découpée sur mesure et les mets qui s'y cuisinent sont remplis de l'esprit du lieu et de la chaleur humaine de leurs propriétaires, miam, miam, le repas qui suivait était délicieux.

Isabelle Roulin



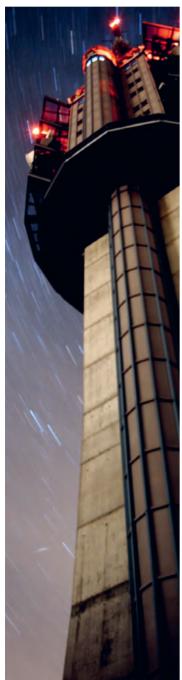
Daniel vient de Bâle campagne et il est en couple avec Pascale qui vient du Valais. Après 3 années de vaines recherches et après avoir visité de nombreuses fermes déjà rénovées, c'est pour celle d'Estavayer qu'ils ont eu un véritable coup de cœur. Pour les habitants de la région, il s'agit de la ferme où habitaient M. et Mme Vernaz et plus anciennement encore « chez Phèphè », en face de l'ancien boulanger Huguenot... qui faisait de tellement bons mille-feuilles!

Pouvoir rénover de manière respectueuse de l'environnement et que la maison respire en fonction des matériaux choisis, voilà qui était en adéquation avec le en « chaux-chanvre » car c'est un matériel respirant qui laisse passer la vapeur d'eau. Ce mélange a également été utilisé pour les sols. Concernant les plafonds, l'isolation en fibre de bois a été choisie. Pour les revêtements des murs des crépis à l'argile ou à la chaux ont été choisis.

Soucieux de travailler avec la configuration existante, ils ont excavés tous les sols sur 40cm puis ont disposé des galets de différentes grosseurs sur une couche de 20cm pour éviter la remontée par capillarité de l'humidité. Cette technique s'appelle « le nid d'hérisson » et permet de poser directement l'isolation en « chaux-chanvre ». Dès lors,







© Jean-Marc Delaguis

Théâtre du Gibloux:

organisation d'un atelier



Vous avez envie de monter sur les planches? Vous désirez explorer la pratique théâtrale? Vous souhaitez développer votre expression orale et gestuelle?

N'hésitez plus et rejoignez-nous.

Le Théâtre du Gibloux propose un atelier ouvert aux adolescents et aux adultes débutant le théâtre ainsi qu'aux personnes déjà plus expérimentées.

Au menu : comment occuper l'espace scénique, improviser, développer son imaginaire et ses émotions, être à l'écoute des autres, explorer le mouvement, gérer son stress, travailler en groupe des textes d'auteurs dans un esprit de respect et de découverte ludique.

L'atelier sera dirigé par la comédienne et pédagogue Barbro Darazs formée au Conservatoire de Fribourg, à l'Ecole Florent ainsi qu'au cours franco-américain à Paris.

Infos pratiques:

 $\mathbf{O}\grave{\mathbf{u}}$: La salle polyvalente d'Estavayer-le-Gibloux de 18 h à 20 h.

Quand: Le mercredi soir pour les dates suivantes:

- 13 janvier 2021
- 3 février 2021
- 17 mars 2021
- 21 avril 2021
- 19 mai 2021
- 16 juin 2021

Participants: max. 8 personnes

Inscriptions: Philippe Rolle, Rte de Massonnens 38, 1694 Orsonnens

/p.rolle @bluewin.ch / 026 653 21 95 jusqu'au 20 décembre 2020

Tarif: 60.- pour 6 ateliers à régler avant le 31 décembre 2020

BCF CH45 0076 8300 1220 1080 0

Théâtre du Gibloux, 1695 Estavayer-le-Gibloux

Informations concernant l'atelier : Barbro Darazs, <u>barbro_darazs@hotmail.com</u> ou 026 411 05 38

IL ETAIT UNE FOIS

La commune de Gibloux par le professeur Michel Joye, 5ème partie

Les cours d'eau et leurs vallées : la Glâne

Second cours d'eau par ordre d'importance de notre commune, la Glâne dessine, entre sa confluence avec la Longivue et le Bois du Desin, une bonne partie de sa limite occidentale (la séparant d'Autigny et de Cottens). Elle forme une vallée escarpée, parfois avec falaises, sitôt après la STEP. Une passerelle faisant partie de la Via Jacobi (autrement dit le chemin vers Saint-Jacques de Compostelle en Suisse) la franchit en contrebas de la chapelle de Posat.

Les cours d'eau : les ruisseaux du Rosaire, de la Longivue et du Glèbe

En partant de l'est, on rencontre successivement trois ruisseaux.

Celui du Rosaire a sa source à La Vuisterna et se jette dans le lac de la Gruyère endessous du Bry. Son bassinversant inclut le fameux pâturage de La Vuisterna et chevauche les districts de la Sarine et de la Gruyère. Il fait limite entre notre commune et celle de Pont-enOgoz au sud du hameau de Bouleyres.

La Longivue naît à la Combernetse, tout près de la sortie autoroutière de Rossens, et se dirige plein ouest en draînant la dépression entre le pied du Gibloux et la colline portant Farvagny-le-Petit et Grenilles. Il se jette dans la Glâne 750 m en aval de la STEP. C'est le plus tranquille des trois : de sa source au bas de Grenilles, il franchit 35 m de dénivellation (690 m - 655 m) sur 3,5 km, donc avec une pente de 1 %. Il fait limite entre notre commune et celle d'Autigny à l'est de la STEP.

Le Glèbe traverse l'ancienne commune homonyme. Il provient des hauts de Villarlod et dévale les pentes du Gibloux. Passant entre Villarsel-le-Gibloux et Rueyres-Saint-Laurent, il laisse sur sa gauche Estavayer-le-Gibloux et va se jeter dans la Glâne au hameau du Moulin en contrebas d'Autigny, à 500 m en amont de la STEP.

De la source à la STEP : eaux potables et eaux usées

La commune de Gibloux est riche en sources.



Les sources de La Tuffière (vers 600 m d'altitude) donnent par pompage entre 6'500 et 12'000 litres/minute, dit autrement environ 5'250'000 m3/an en mοvenne : leurs eaux sont vendues à la ville de Fribourg dont elles représentent 13 % du total des eaux potables. Les sources se situent sur la rive gauche de la Sarine à l'entrée du méandre La Tuffière - Posieux. Elles forment 3 groupes alimentés par autant de courants souterrains très lents (l'eau y circule à des vitesses comprises entre 0,2 et 6 mètres par heure). Formés en partie par infiltration des hautes eaux du lac de la Gruyère entre Le Bry et Rossens, en partie par infiltration et percolation des eaux de pluies, ces courants souterrains s'écoulent grossièrement du sud au nord, dans des graviers déposés au début de la dernière glaciation il y a environ 100'000 ans. D'est en ouest, sur notre commune, on trouve ainsi:

- Le groupe des sources orientales de la ville de Fribourg, captées à l'est du pont de La Tuffière, d'un débit moyen de 3'500 litres/minute
- Le groupe des sources occidentales de la ville de Fribourg, captées à l'ouest du pont de La Tuffière, le long de la route, d'un débit moyen de 6'500 litres/minute
- Le groupe des sources dites intermédiaires, d'un débit moyen de 300 litres/minute, en bordure de

la Sarine, jusqu'à la limite de la commune d'Hauterive



La source de Bouleyres (426'000 m3/an), sur les flancs du Gibloux à l'est de Vuisternens (pompage à 784 m d'altitude), et celle de Kaisa (en moyenne 428'000 m3/an) entre Vuisternens et Farvagny (pompage à 738 m d'altitude), servent à l'alimentation en eau potable de Vuisternens (en partie), de Farvagny, de Rossens, de Corpataux et de Magnedens, ainsi qu'à la lutte contre les incendies. Elles sont exploitées par un service spécialisé, le GABG (Groupement d'Adduction d'eau du Bas Gibloux).

Les eaux usées sont acheminées vers une station d'épuration (STEP) qui se trouve sur la commune d'Autigny, en rive droite de la Glâne entre les confluences du Glèbe et de la Longivue.

A suivre

COUP DE FOUET

Sapin aux boules fromagées

Un apéro fait maison et original pour Noël ? Une recette simple et rapide pour régaler vos invités.

INGRÉDIENTS

1 grande pâte à pizza 1 boule de mozzarella rapée 100-150 g de gruyère râpé 3 c.s. de séré maigre 1 gousse d'ail râpée 30 g de beurre basilic ou persil frais haché 1 jaune d'oeuf sel, poivre



- Préchauffer le four à 210°C (Th 6).

 Couper la pâte à pizza en 32 parts égales.

 Bien aplatir au rouleau à pâtisserie chaque pâton.
- Mélanger les trois fromages (garder un peu de mozzarella pour le décor) et la gousse d'ail. Saler et poivrer selon votre goût.

 Déposer une cuillère du mélange au centre de chaque pâton, rabattre les bords et former des boules.
- Sur une plaque recouverte de papier sulfurisé, déposer les boules côtes à côtes en forme de sapin.
 Badigeonner le tout avec le jaune d'oeuf.
 Enfourner pendant 15 à 20 minutes jusqu'à coloration dorée.
- Faire fondre le beurre. Sortir la plaque du four et badigeonner de beurre le sapin. Saupoudrer de basilic ou persil et de mozzarella.
- Servez tiède. Peut être réchauffer juste avant de servir. Présenter avec un ketchup maison ou une sauce piquante.





MOTS CROISÉS N°32 - A L'ATELIER par Martin Neuhaus et Rémy Philipona

Horizontalement

- 2. Chaîne tadjike contre le bruit
- 4. Forets
- 6. Contre poussière et covid
- 7. 90°
- 8. Plus ses dents sont écartées, plus la matière est tendre
- 9. Souvent sur l'oreille
- 11. Indiqué par la bulle
- 12. Prison
- 13. 2000mm

Verticalement

- 1. En +, -, *
- 2. Sabot-de-cervidé
- 3. Main crustacée
- 5. Mauvais quand il se resserre
- 8. Whisky
- 10. Citron vert

Solutions dans le prochain numéro

Solutions mots croisés L'Antenne n° 31

Horizontalement

- 5. Pêche
- 6. Açai
- 8. Batavia 9. Cardon
- 10. Poire
- 11. Mesclun

Verticalement

- Pomme
 Raisinet
- Physalis
 Fenouil
- Poireauter
- 7. Radis 8. Banane
- 10. Piment 12. Cynorhodon

